



SERGIO LEMOS DE MATTOS

58 JAAR • BRAZILIAAN • OPVOEDER, KUNSTLERAAR, MUZIKANT, ARTIEST, NGO-MEDEWERKER • WOONT IN UKKEI



GRAZYNA PLEBANEK

42 JAAR • POOLSE • SCHRIJFSTER • WOONT IN SCHAARBEEK

2 MENSEN VAN DE METROFOTO

NU

Dertien gewone Brusselaars, in kleren van Brusselse ontwerpers, hangen de komende tien jaar te kijk in het splinternieuwe Brusselse Weststation, op een muurbrede zwart-witfoto. De foto werd gemaakt door Stephan Vanfleteren, de outfits werden gekozen door Linda Van Waesberge, die ook voor de fotoshoots en winkelpagina's in dit magazine geregeld de leukste spullen en kleren bij elkaar zoekt.

‘Het was geen eenvoudige opdracht’, zegt ze. ‘Als je weet dat de foto er tien jaar blijft hangen, mag je echt niet voor een supertrendy look gaan, dan is het beeld na een jaar al gedateerd. De foto moest een langetermijnbeeld geven van de mode die Brussel in huis heeft, zowel de klassieke gevestigde waarden — zoals Natan, Delvaux en Scabal — als de jongere generatie — Annemie Verbeke, Jean Paul Knott, Cathy Pill, Sandrina Fasoli en Christophe Coppens, bijvoorbeeld. Een multidisciplinair, veelzijdig plaatje, dat moest het worden.’

Ook de modellen werden in Brussel gerekruteerd.

Grazyna, de Poolse vrouw op de foto hierboven, is een van hen: ‘Ik heb het nog aan bijna

niemand gezegd’, lacht ze. ‘Ik wacht eerst even tot ik weet of ik de foto zelf goed vind. Ik heb er ook geen idee van wat voor impact zoiets heeft, ik vond het in elk geval een heel leuk idee.’

Wie is ze? ‘Brussel is voorlopig mijn thuis. Ik schrijf er mijn romans. Vroeger was ik journaliste, een tijdje voor *Reuters* en ook voor *Gazeta*, de grootste Poolse krant. Toen besloot ik dat ik voltijds wou schrijven. En dat doe ik nu redelijk succesvol. Ik heb drie romans uit, twee ervan worden binnenkort vertaald.’

Intrigeren doet ook dat andere gelegenheidmodel, Sergio Lemos de Mattos. ‘Ik ben met een Belgische vrouw getrouwd’, vertelt hij. We ontmoetten elkaar in 1998, in Rio de Janeiro. Zij werkte er voor een ngo, ik deed een project in de favela's. We trouwden, bleven eerst een jaar of zes in Rio wonen, en zijn toen overgevlogen.’

‘Brussel is nu dus mijn thuisstad. Ik zat in café El Metteco, aan de Anspachlaan, toen fotograaf Stephan Vanfleteren me aansprak. Ik wou het meteen doen. Noem me ijdel, maar ik sta graag op de foto. Als artiest en muzikant verschijn ik wel eens in een magazine. Dat is gewoon heel plezant.’ (LVDV)