

Cardigan,
Indress, € 325
Jurk,
H&M, € 29,95
Bedsokken,
Damart, € 15,90 voor 2 paar

Mantel,
€ 1.250,
en sjaal,
€ 220, Kim Stumpf
Pumps,
Steve Madden, € 129,99
Oorbellen en ring,
Elisa Lee



Ze heeft het razend druk, kersvers Eén-omroepster Eva Daeleman. 'Dit is mijn vierde fotoshoot deze week', zegt ze, 'en daarna staan er nog twee op de planning. Dan wordt het gelukkig weer rustiger. Ik vind het wel leuk hoor, zo poseren, maar ook vermoeiend. Ik ben geen model, hè.' Nochtans staat ze vandaag als een echte professional te poseren, de fotograaf is laaiend enthousiast. Terwijl Eva van outfit wisselt in het pashokje, stel ik haar een paar vragen. 'Waarover wil je het hebben?' vraagt ze. Eva's ego? In de verste verte niet te bespeuren.

Eva stapt het hokje uit met donzige witte laarzen aan de voeten. 'Het fijne aan een shoot zijn al die outfits, alleen jammer dat ik niets mee naar huis mag nemen.' De bontlaarzen zouden gerust mee mogen in haar tas, laat Eva weten, alleen blijken ze best prijzig. 'Zulke dingen moet je in Nederland kopen, in de koopjes', weet ze. 'Vorig jaar heb ik net zulke laarsjes in pels gevonden voor de helft van de prijs!' Dat doet ze het liefst, zegt ze, op jacht gaan naar koopjes. 'Ik shop een beetje te graag, maar ik ga meestal wel op zoek naar dingen die afgeprijsd zijn. Het

is toch des te leuker om bijvoorbeeld een leren jasje te vinden voor pakweg zestig euro in plaats van honderdvijftig?' Het liefst trekt ze naar Elsene om te shoppen, daar hebben ze kleine, aparte winkels én een schoenen-outlet. 'Ik koop vooral schoenen', geeft Eva toe. 'Sasha vind ik bijvoorbeeld een leuke winkel.'

Ondertussen heeft ze pumps aangetrokken voor het volgende beeld: torenhoge plateau-stiletto's à la An Lemmens. 'Hoe doet ze dat toch?' vraagt Eva zich af. 'Dit zijn echte restaurantschoenen: om van de auto naar je tafeltje te wandelen en weer terug.' 'Niet te veel bewegen!' waarschuwt stiliste Linda. We zijn toch verzekerd, niet?

HET EVA-KAPSEL

Visagiste Gigi heeft Eva felroze lippenstift en zilveren oogschaduw opgesmeerd, 'om haar mooie groene ogen extra in de verf te zetten.' Eva is enthousiast over haar look: 'Die zilveren ogen zijn fantastisch. En de roze lippenstift ook, vooral omdat ik het zelf niet zou kiezen.' Zelf houdt ze het soberder: 'Concealer onder mijn ogen,

een beetje poeder en mascara. Ik heb wat last van make-upallergie, dus heb ik onlangs geïnvesteerd in producten van Clinique.'

Haar witte korte lokken zijn ondertussen al een heus kapsel geworden — 'bij mijn kapper komen klanten vragen om de Eva Daelemancoupe' — al waren haar ouders twee jaar geleden minder enthousiast toen ze met witte haren thuiskwam. 'Ze waren boos, ja. Maar ik vind het zo veel leuker!' Eva's kapselicoon is de Britse Pixie Geldof, maar een stijlicoon heeft ze niet. 'Ik haal inspiratie uit magazines als *Elle*. Ik zoek vooral mijn eigen stijl, al is het niet gemakkelijk om die te omschrijven. Eigenlijk vooral de Twiggy-stijl: korte, kleurrijke jurken met een hoge kraag, kort haar en aangezette wimpers.'

Ze ziet zich later nog best als stiliste werken, maar een designerhandtas of heel dure schoenen zijn niet aan haar besteed. 'Ik begrijp niet goed hoe mensen zeshonderd euro kunnen of willen betalen voor een paar laarzen.' Haar geld geeft ze liever uit aan iets waar ze nog lang van kan nagenieten: reizen. Ze zou graag naar Thailand trekken, al is ze niet van plan om daar helemaal *back to*

Jas,
Napapijri, € 800

Laarzen,
Mou, € 369

Sjaal als rok,
Indress, € 115

Zijden jurk, Sofie
D'Hoore, € 795



basics voor te gaan. 'Ik heb vroeger wel gekampeerd met vriendinnen en ik zat bij de scouts, maar tegenwoordig heb ik liever iets meer luxe dan een krap tentje. Een bad, een zwembad en lekker eten.'

Ondertussen zijn we al aan de laatste outfit, en Eva mag kiezen of ze voor een communicantenjurkje of een kanten body gaat. 'Toch liever dat jurkje. Die body is wel leuk, maar helemaal niet mijn ding.' En helemaal transparant, niet te vergeten. Ze poseert met volle overgave, vraagt nog snel hoe laat het is, en vertelt over haar huis in Schaarbeek. Ze houdt van Brussel, maar of ze daar altijd wil blijven wonen? 'Ik weet het niet. Ik vind Gent ook heel leuk, die stad ben ik nu aan het ontdekken.' Het buitenland is niet meteen een optie. 'Ik ben gek op Portugal, maar als ik in dezelfde branche wil blijven, zal ik toch eerst de taal moeten leren vooraleer ik daar op de radio kom.'

TITUS DE GORILLA

Ze vindt haar nieuwe job heel fijn, vertelt Eva terwijl ze zich ontschminkt. Sinds ze eind juli in een knaloranje

jurk *Titus the gorilla king* aankondigde, is ze een van Vlaanderens meest bekeken gezichten geworden, en combineert ze televisiewerk met haar radiocarrière op MNM. 'Ik vind het frappant om te merken hoe dertig seconden televisie zo veel impact heeft, terwijl ik toch ook al twee jaar radio maak,' zegt ze. 'In Brussel valt het allemaal nog mee, maar in andere steden merk ik toch dat mensen me herkennen.'

Daar hoort ook handtekeningen uitdelen bij, maar wie

WIE IS EVA DAELEMAN?

- Eva Daeleman is 21 en woont in Schaarbeek.
- Ze studeerde radio aan het Rits en werkte bij FM Brussel.
- Ze presenteert *De ochtendshow* op MNM en is sinds juni omroepster op Eén.

zou ze graag zelf eens om een handtekening vragen? 'Ik ben niet iemand die andere mensen idoliseert, maar ik ben wel een grote fan van Robyn. Niet dat ik haar handtekening wil, maar ik zou haar weleens willen ontmoeten.' In haar eigen vakgebied is ze heel blij om met Peter Van de Veire te mogen samenwerken. 'De manier waarop hij met zijn bekendheid omgaat vind ik heel tof. Ik leer veel van hem.'

Voor we allemaal jaloers worden op haar droomcarrière, er zit ook een klein nadeel aan. Om zes uur 's ochtends begint de radiuitzending, wat betekent: 'Om halfvijf opstaan. En geloof me, dat vindt niemand leuk. Iedere ochtend bij het horen van de wekker wil ik het liefst uit het raam springen omdat het zo vreselijk vroeg blijft. Maar ondertussen loopt het 's ochtends al meer gesmeerd: ik leg de avond ervoor mijn outfit al klaar, zo ben ik 's ochtends in een kwartiertje de deur uit.' Waar wil ze binnen tien jaar staan? 'Daar denk ik niet te hard over na. Mijn werk is tot nu toe vooral langsgelopen, ik was dit niet al jaren aan het plannen. Ik hou er wel van dat het allemaal zo verrassend is.'