

BLOND MET ATTITUDE

'Arthur Miller zou nooit met me getrouwd zijn als ik een dom blondje was geweest.' Dat zei Marilyn Monroe ooit. Raar toch, hoe blondines zich al decennialang moeten verdedigen tegen dat ene vastgeroeste cliché. Onterecht, zei ook fotograaf Koen Bauters. **HET NIEUWE BLOND IS ROCK-'N-ROLL. HET NIEUWE BLOND HEEFT ATTITUDE.** Dat was zijn uitgangspunt. En hij haalde zes blondines voor de lens om zijn stelling te bewijzen.

ELS PYNOO ZANGERES

Hoe vind je het om een blondje te zijn?

'Ik voel me daar ongelooflijk *natuurlijk* bij. Ik heb het gevoel dat het zo moest zijn. Ik hou van blond omdat het sterk en tegelijk heel kwetsbaar is, niet omdat het uitdagend en sexy is. Maar je kunt er niet onderuit dat het meestal toch zo bekeken wordt.'

Heb je je haar ooit geverfd?

'Zowat tien jaar geleden keek ik eens naar foto's van toen ik klein was en ik was ontroerd door mijn natuurlijke haarkleur: donkerbruin, bijna zwart. Ik wou terug in de tijd gaan door mijn haar donkerbruin te verven. Het voelde eerst goed, maar niet voor lang. Na één dag merkte ik al dat het niet meer klopte. De tijd en ik zijn vooruitgegaan, blond past nu in het plaatje. Mijn donkere haarkleur maakte van mij weer het schuchtere en onzekere meisje van toen.'

Vloek je soms op je blonde haar?

'Nooit. Elke dag ben ik er gelukkig mee.'

Word je soms geassocieerd met domme blondjes?

'Daar heb ik geen last van. Zwartharigen noemen ze koud, roodharigen venijnig en peper-en-zout is onopvallend. Het is altijd iets.'

Wat zijn de voordelen en nadelen van blond te zijn?

'Misschien is het een voordeel als je in de schijnwerpers staat, maar tegelijkertijd krijg je sneller kritiek. Het enige nadeel is dat het zo veel verzorging vergt. Alleen daarom was ik graag een natuurlijke blondine geweest.'

Els Pynoo is zangeres van Vive La Fête,

← **Jasje**, Sylvie Schimmel

bij Francis Ferent

Sjaal, Delicious Freaks bij Haleluja

Collant, Jean-Paul Knott

Schoenen, Jimmy Choo

Ringen, Isabelle Lenfant

Kunstwerk, 'Hotel 2007'

van Jorge Macchi

KIRSTEN LEMAIRE PRESENTATRICE

Hoe vind je het om een blondje te zijn?

'Ik heb me nog nooit blond gevoeld, als dat al bestaat. Misschien ben ik morgen wel ros. Of donkerbruin. Of *acajou*. Dan denk ik aan wat collega An Lemmens onlangs op Facebook poste als reactie op de vele commentaren nadat ze haar blonde haren zwart had geverfd: "Lieve mensen, het is maar een haarkleur, hè!"'

Heb je je haar ooit geverfd?

'Toen ik een jaar of zeventien was, ben ik even kappersmodel geweest. Heerlijk, want ik mocht zo vaak ik wou naar de kapper. Ik moest hem wel altijd carte blanche geven. Dat leverde onder andere een kort kopje in *acajou*, een rossige bob en een krullenbol op. Dat rossige vond ik eigenlijk best wel geslaagd.'

'Mijn natuurlijke kleur is het redelijk saai peper-en-zout. Dus steekt mijn kapster Juanita er af en toe extra peper in met een balayage.'

Vloek je soms op je blonde haar?

'Niet op de kleur, eerder op het volume. Mijn haar groeit namelijk sneller in de breedte dan in de lengte.'

Wat zijn de voor- en nadelen van blond zijn?

'Het grootste voordeel is dat grijze haren nauwelijks zichtbaar zijn.'

Wat is de beste dommeblondjesmop?

'Waarom neemt een dom blondje altijd brood mee naar de we? Om de we-eend te voeren.'

Kirsten Lemaire presenteert 'Select', van maandag tot donderdag op Studio Brussel.



Legging, top en rubberen ringen, Barbara Igongini
bij Haleluja
Gestreept T-shirt, Gap
Juwelen, Atelier 11

Kunstwerk, 'Still song'
van Jorge Macchi

CLEO BAELE EN SARAH BOS MODEONTWERPSTERS

CLEO

Hoe vind je het om een blondje te zijn?

'Blondes have more fun.' Dat geldt niet voor ons. We zijn twee lachebekken van nature, dat heeft niets met onze haarkleur te maken.'

Heb je je haar ooit geverfd?

'Ik ben echt blond, maar heb al alle kleuren van de regenboog gehad, van zwart tot stoplichtrood. Leve de nineties.'

Vloek je soms op je blonde haar?

'Op de kleur niet. Als ik het beu ben, dan verf ik het.'

Word je soms geassocieerd met domme blondjes?

'Sommige mensen nemen je minder au sérieux, dat merk ik wel. In de zakenwereld moet een vrouw zich sowieso al dubbel bewijzen, maar als blondine is dat nog erger. Ik geniet er dan ook van om mensen achteraf te zien denken: niet slecht, voor een blonde. Ik krijg dan vaak de reactie dat ik wellicht geen echte blondine ben.'

Wat zijn de voordelen en nadelen van blond te zijn?

'Je hoeft niet veel te doen om slim over te komen, mensen gaan ervan uit dat je maar een domme blondine bent. Zot doen mag anderszijds ook, want je bent een blondje.'



Cleo Baele en Sarah Bos zijn de ontwerpsters achter het modelabel Black Balloon, www.blackballoon.be



T-shirt, *Wildfox*
Jurkje, *Banana Moon*
Riem, *Black Balloon*
Schoenen, *Longchamp*
Collier en ring, *Isabelle Lenfant*

Kunstwerk, *'Vanishing point'*
van *Jorge Macchi*



SARA DE BOSSCHERE ACTRICE

Hoe vind je het om een blondje te zijn?

'Ik heb mezelf nooit als een blondje gezien, ik heb er dan ook nooit mee geworsteld. Ik bekijk andere blondjes ook niet op die manier. Voor mij zijn energie en uitstraling belangrijker. Een mens zit zo complex in elkaar, de haarkleur is maar een aspectje.'

Heb je je haar ooit geverfd?

'Enkele jaren geleden moest ik voor een project een tijdje hoogblond zijn. Wanneer ik met de groene BMW van mijn vriend op de A12 reed, was het aan elk stoplicht prijs. Mannen begonnen te toeteren, ik kreeg uitnodigingen. Ik speelde het spelletje mee: ik deed mijn raampje naar beneden, zette de muziek loeihard. Maar ik ben nooit op die uitnodigingen ingegaan.'

Wat zijn de voordelen en nadelen van blond te zijn?

'Ik zie lichtblond heel graag, maar er kruipt te veel werk in. Je moet urenlang bij de kapper zitten, om de drie weken je uitgroei laten bijwerken en dure producten kopen. Bovendien is verven zeer slecht voor het haar. Ik heb geen zin in een kop vol stro.'

Wat is de beste dommeblondjesmop?

'Wat zegt een dom blondje als ze haar gsm opneemt? "Hoe wist je dat ik hier was?"'

Sara De Bosschere is actrice bij De Roovers, www.deroovers.be

SARAH

Hoe vind je het om een blondje te zijn?

'Ik ben al mijn hele leven blond, ik weet niet hoe het anders zou zijn.'

Word je soms geassocieerd met domme blondjes?

'Af en toe krijg ik weleens zulke verwijten naar het hoofd geslingerd. Sommige mensen denken dat mijn hersenen even bleek zijn als mijn haar. Maar verwijten komen meestal van mensen die zelf niet zo slim zijn.'

Wat zijn de voordelen en nadelen van blond te zijn?

'Als je reist naar zuidoostelijke landen sta je altijd in de spotlights, dat heeft zowel voor- als nadelen. Voordeel: iedereen ziet je graag komen. Nadeel: je bent nooit op je gemak.'

Wat is de beste dommeblondjesmop?

'Die moet nog uitgevonden worden. De enige die ik ken is deze: waarom heeft een dom blondje nooit ijsblokjes in haar diepvriezer? Omdat ze het recept niet kent.'

↑
Outfits, *Black Balloon*
Kunstwerk, *'Hot water'*
van *Carlos Rodriguez-Méndez*

FOTO'S:
KOEN BAUTERS
PRODUCTIE & STYLING:
LINDA VAN WAESBERGE
TEKST:
KIM DE CRAENE
HAAR & MAKE-UP:
GINO BEECKMAN VOOR YSL
MET DANK AAN:
SMAK GENT, WWW.SMAK.BE

CHRIS LOMME ACTRICE



Hoe vind je het om een blondje te zijn?

'Ik ben helemaal niet blond, van nature ben ik donker. Mijn haar is al jaren geverfd. Ik voel me dus geen blondje, ik voel me niets.'

'Iedereen denkt dat ik een blondine ben. Dat komt door het liedje van De Kreuners: "Ik was verliefd op Chris Lomme, dat meisje met het blonde haar." Voor het publiek zal ik altijd een blonde zijn.'

Is je haar ooit een andere kleur geweest?

'Ik heb al zwart, grijs, rood, donker- en lichtbruin haar gehad, maar ik heb nooit een verschil gemerkt. Ik pas me aan aan het personage dat ik moet worden, ik heb er zelf weinig over te beslissen. Dat is nu eenmaal het vak.'

Binnenkort moet ik een grijsjarige spelen. Niet mijn lievelingskleur, dat heeft te maken met mijn ijdelheid. Ik denk dat blonde highlights me beter staan.'

Vloek je soms op je blonde haar?

'Nooit, iedereen zegt dat ik er goed mee sta. En dat vind ik zelf ook.'

Wat is de beste dommeblondjesmop?

'Aangezien ik geen blondine ben, deren die moppen mij niet. Toch een anekdote, waarvan ik niet weet of ze echt is gebeurd. Men vroeg eens aan Brigitte Bardot: "Tu fumes après l'amour?" Ze antwoordde: "Je ne sais pas, je n'ai jamais regardé."'

↓
Jeans, *Surface to Air* bij *Mapp*
Top, *Tory Burch* bij *Francis Ferrant*
Collier, *Atos Lambordini*
Schoenen, *Uterqüe*

Kunstwerk, *'Giant confettis'* van *SZAF*