

MOOI IN DE VERF

Nee, u hoeft echt niet te verhuizen als u bent uitgekeken op uw interieur; met de juiste tinten op de muur creëert u een zalig nieuwe woon-sensatie. Een kijkje bij mensen die het kunnen weten.

SPIEKEN BIJ DE KLEURENKENNERS

Ze hebben de verf letterlijk in huis, want An en haar man Dimitri wonen boven hun zaak, waar ze historische verfcollecties verkopen. En natuurlijk experimenteerden ze uitgebreid met kleur in hun meesterwoning

AN VAN LUXE-VERFWINKEL EMENTE

“Ons huis is een work in progress”



EVEN KENNISMAKEN

- **An Muylle (38)** runt samen met haar man en haar broer de verf-, behang- en textielwinkel **Emente**, gespecialiseerd in voornamelijk Britse verfcollecties met historische kleuren, gereconstrueerd voor de renovaties van landhuizen of kastelen. Emente staat voor 'M en T', Muylle en Taeymans.
- Het leukste aspect van haar werk vindt An de **interieurprojecten**; zo restylede ze vorig jaar het hotel De Witte Lelie in Antwerpen, onder meer met luxueus **behangpapier van Lori Weitzner** en **verf van Osborne & Little**.
- Emente is een goed bewaard geheim in de Antwerpse binnenstad, maar veel mensen uit de creatieve en modesector vonden al de weg.
- An is getrouwd met Dimitri, samen hebben ze een zoon, Ilias (13). Dimitri is ook papa van Dimitri (jr.), 20 jaar oud.



Creatief bed

Het bed in de slaapkamer is een echte blikvanger, maar ook een voorbeeld van Ans creatieve manier van werken. Het bed zelf is een boxspring van Ikea. Erachter plaatste ze een met gebroken witte suède overtrokken paneel (stof van Andrew Martin, uit de eigen collectie). Het bed werd opgemaakt met wit beddengoed (gekocht bij Marie Marie, Antwerpen) en een warme beige plaid en kussens van Habitat. Chic!



Wollen plaid 'Joshua', uit de nieuwe zomercollectie van Habitat, www.habitat.be



Toen Dimitri nog student was aan de Antwerpse Academie, ving hij toevallig een glimp op van de gang van een prachtige meesterwoning in de stad. Hij zag twee majestueuze zuilen en was meteen geïntrigeerd. Jaren later kreeg hij de kans om het pand te kopen, maar het was wél in een erbarmelijke staat. De gevel was in de sixties betegeld en het gebouw was de laatste jaren alleen nog gebruikt als opslagplaats. Het deerde hem niet: Dimitri was intussen afgestudeerd als specialist in restauratietechnieken en dit was een perfecte uitdaging voor hem. Beetje bij beetje gaf het huis zijn charmes prijs. Het gebouw dateerde van 1815, maar in de kelder ontdekte Dimitri nog meerpalen, dus de funderingen waren zeker ouder. In het Antwerpse stadsarchief vond hij een foto van hoe de gevel er ooit had uitgezien en hij begon die in zijn oude glorie te herstellen. En de renovatie binnen deed hij kamer per kamer, samen met An.

Durven te experimenteren

Nu heeft het huis weer de grandeur van de tijd waarin de diligences er nog binnen en buiten reden. Beneden is er een grote hal, een kantoor en de winkel, boven wonen An en Dimitri, met zicht op de kathedraal. De inrichting is een mix van erfstukken, antiek en vondsten van rommelmarkten of uit de Antwerpse Kloos-



FAVORITE...

Interieurwinkel(s): Donghia in Parijs (www.donghia.com) en Vinçon in Barcelona (www.vincon.com)
(Woon)kleur: Rood en sinaas-appeloranje.
Architect/ontwerper: Lionel Jadot.
Galerie: Mullendorff in Antwerpen, www.mullendorff.com
Museum: Musée des Arts Décoratifs in Parijs, www.lesartsdecoratifs.fr
Hotel: Hôtel de la Paix in Siem Reap (de stad bij Angkor Wat) in Cambodja, www.hoteldelapaixangkor.com
Interieurobject: Antieke torso uit Cambodja (huwelijksgeschenk).
Verzamelobject: Oude en nieuwe vazen.
Geur: Magnolia.
Reisbestemming: Griekenland (Dimitri is half Grieks).
Huis: Het onze.

Lamp 'Henoutmire' van Stéphane Davidts, www.davidts.com



terstraat. Maar het is het kleurenpalet dat de show steelt. Warm en gezellig in de woonruimtes, op sommige plaatsen met een goedgekozen dramatische touch, zoals de zwartgeverfde trappenhal. Als expert in verf zit An vol tips. “De hal verfd en zwart, een beetje gedurfd, maar ik vind dat je in die ruimte moet durven te experimenteren. Het is het eerste wat mensen zien als ze bij je binnenstappen, maar het is ook een plek waar je niet lang moet blijven. Hier kun je dus echt je zin doen, met kleur.” In de leefruimtes overheersen warme tinten, de slaapkamer werd zacht off-white gehouden. Rood, de lievelingskleur van An, duikt overal op als accent: op deuren, maar ook aan de binnenkant van haar pottenlades in de keuken. “We hadden de eetkamer eerst rood geverfd, maar dat hebben we er na een paar maanden weer afgehaald, dat was te fel. Ons huis is een *work in progress*”, lacht An. Op dit moment zijn de grootste werken achter de rug. “Het volgende project is de woonkamer, die is alweer aan vernieuwing toe, vind ik.”

Info: An Muyllé - Emente bvba, Mutsaardstraat 16, 2000 Antwerpen, 03/233.18.91, www.emente.be



Oranje boven

“Ik heb een haat-liefdeverhouding met oranje. Sinaasappeloranje vind ik prachtig, dus kreeg de deur van onze winkel die kleur, maar het oranje van de Quick vroeger vond ik vreselijk.”

Stoelenmix

Ooit zag An in een hotel in Frankrijk een tafel met allemaal verschillende stoelen eromheen. Een idee dat ze bleef onthouden voor haar eigen huis, waar ze vrolijk strakke houten stoelen mixt met antieke modellen rond een zelf ontworpen tafel.

Verfwaaier van Emente Paint (vanaf € 25/liter).



Boek van verfexpert David Oliver, te koop in de winkel van An.

Emente Paint

Vorig jaar lanceerden An en Dimitri hun eerste eigen verffieldcollectie 'Emente Paint', 100% plantaardig (en dus ecologisch) en met een reeks warme, verfijnde kleuren. Op de verffielding noteerden ze hun merk ook in het Antwerps, 'vaaref', een grapje van Dimitri.



TEKST: SOETKIN BULCKE. FOTOS: DIEGO FRANSSENS, VISAGIE, EVELINE DE POTTER/MODELS OFFICE

Kleuren met karakter

Verf wordt meer en meer beschouwd als een trend-accessoire om een ruimte of meubelstuk een fris tintje te geven. Wij selecteerden de nieuwste paletten en vroegen drie experts naar hun tips.



Katrien Desmet: “Accentmuren zijn populair, maar kies er één zonder ramen of deuren”

Katrien Desmet is projectcoördinator Kleur bij Boss Paints. **Hoe stellen jullie zo’n trendcollectie samen?**

“Dat gebeurt met een team van interne kleurexperts. In een brainstorm verzamelen we de inspiratie die we opdeden op de beurzen, we leggen onze keuzes voor aan de technische mensen om te zien of de kleuren wel technisch mogelijk zijn en bepalen zo een palet. In feite zijn bijna alle trends af te leiden uit de mode, die bepaalt wat er in de interieursector gebeurt.”

Vanwaar komen de namen van de nieuwe kleurpaletten DNA en Unseason?

“DNA haalt haar inspiratie uit wetenschap, het menselijk lichaam en de natuur, een ‘cleane’ en tegelijk natuurlijke trend. Unseason slaat op een nieuwe vraag naar neutraliteit. Het is trendy om tijdloos te zijn en daarom zitten hier veel grijzen, off whites en pastels in.”

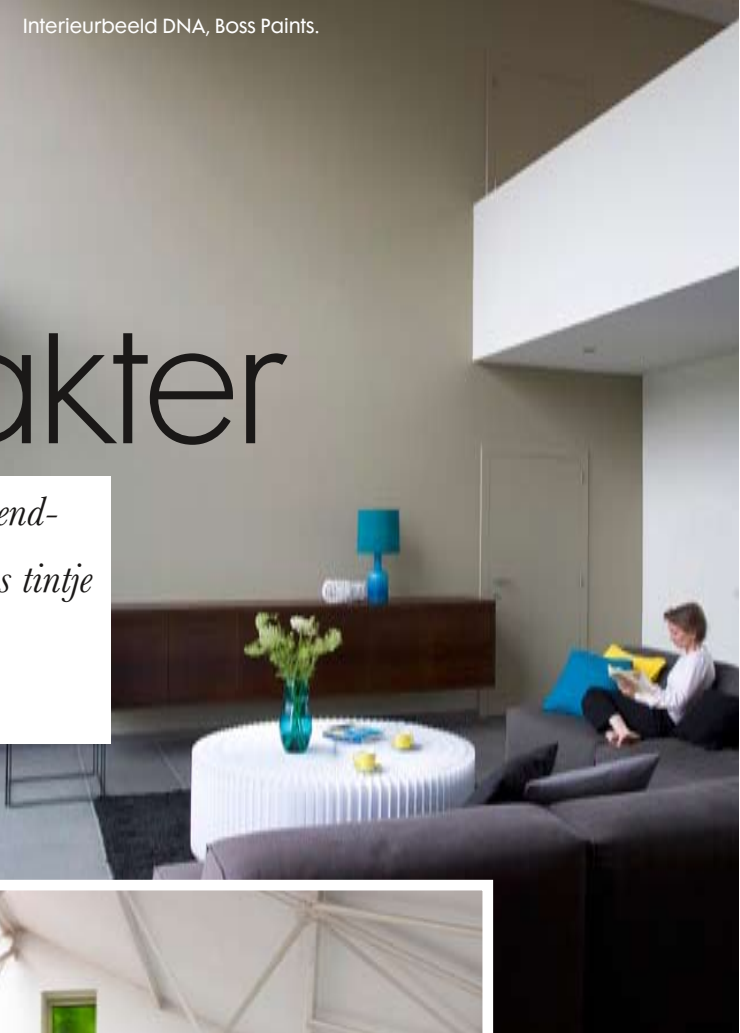
Waarmee moet je oppassen?

“Accentmuren zijn populair vandaag, maar je moet opletten dat je een muur kiest zonder ramen of deuren.”

Hoe combineer je de kleuren?

“Zoals je zelf wilt, maar je kunt heel mooie effecten krijgen als je ton sur ton werkt, bijvoorbeeld voor muren en deuren, maar voor elke oppervlakte een andere glansgraad kiest.”

Interieurbeeld DNA, Boss Paints.



Interieur ‘Titanium’, witte verf van Histor.

Boss Trendcolours 10

elk palet bestaat uit 10 kleuren, € 25,98/liter (goed voor 8 m²), www.boss.be of 056/73.82.00. De verf is te koop in het eigen winkelnetwerk Colora, verf met advies. Er openen net twee nieuwe vestigingen in Lokeren en Houthalen.

PALET 1
Nieuwe neutralen

Witten en vergrijsde pastels zijn prachtige interieurkleuren, zowel in een klassiek als in een modern interieur. Het zijn kleuren die in elke kamer passen en die ook mooi onderling gecombineerd kunnen worden. In de jaarlijkse trendcollectie van **Boss Paints** zitten twee paletten in het genre: **DNA** en **Unseason**.



Kast van mat hout met wit detail van Arco, www.arco.nl





Fabienne Bruyninckx:
“Als je een plafond donker verft, benadruk je de intimiteit”

Kleurexperte Fabienne Bruyninckx heeft haar eigen grafisch bureau dat gespecialiseerd is in zowel het ontwerpen van kleuren als het marketen ervan. Zij bedacht samen met **Histor** het concept voor **Historone**.

Wat is er anders aan deze collectie in vergelijking met de andere?

“De kwaliteit is bijna professioneel en de glansgraden (mat of glanzend) zijn uitgesprokener. We zitten met deze verf in het segment van Farrow & Ball of Flamant.”

Wat doe je ermee?

“De collectie is zo opgebouwd dat je kunt spelen met de onderling combineerbare kleuren. Het gaat om 56 kleuren in acht kleurfamilies, ‘the yellow ones’, ‘the turquoise ones’... Stel dat je in een huis woont met mooie architecturale details zoals oude deuren of kroonlijsten, dan kun je bijvoorbeeld contrasterende kleuren gebruiken om die te benadrukken. Bij een eerder sobere of onopvallende deur kies je best voor ton sur ton.”

Veel mensen deinzen ervoor terug om donkere kleuren te gebruiken, wat vind jij daarvan?

“In feite kun je niet veel misdoen met donkere kleuren. Velen kiezen voor een wit plafond in een kleine ruimte, maar waarom dat plafond niet eens donker verven? Zo benadruk je de intimiteit. Ook wordt vaak de fout gemaakt om een middelste kamer wit te verven in de hoop dat die er dan wat minder donker zou uitzien. Vaak met een eerder vaal effect. Beter kiezen voor een donkere kleur en een goed verlichtingselement, voor een gezellige sfeer.”

Tot slot, hoe belangrijk is kleur voor jou persoonlijk?

“Voor mij is kleur ook een communicatiemiddel, de kleuren in je interieur vertellen iets over jezelf.”

Verf **Historone**, vanaf
€ 22,75/liter, www.historone.be



Mooie designklassiekers passen perfect in een interieur met deze kleuren, zoals deze 'Bowl' van John Pawson, whenobjectswork.com



PALET 2
Warm authentiek

Warme tinten (bruin, taupe, diep oranje) passen heel goed in ‘warme’ ruimtes, zoals de keuken of de living. Het merk **Histor** lanceert dit jaar een nieuwe aparte luxecollectie van 56 kleuren waarin heel wat warme, bijna ‘vintage’ tinten zitten.



Verfwaaijer van The Little Greene (vanaf € 29/liter).

Lampje 'Pigeon Light'
van Thorsten Van Elten,
via In Moto, www.inmoto.be



Linda Van Waesberge:

"Blauw voor de muren, felpaars en roze voor een kastje of stoel"

Styliste Linda Van Waesberge ontdekte al lang de fun van

kleur. Ze leerde de collectie **Ambiance Mix** kennen door haar werk voor Modo Bruxellae, waarbij **Levis** fungeerde als sponsor, maar ze werkt er thuis ook graag mee.

Wat heb jij met verf?

"Ik ben al heel mijn leven voorstander van het opbeurende effect van verf. Voor mij is verven zoiets als nieuwe kleren kopen, het geeft je een fris en nieuw gevoel. Tijdens de kerstvakantie viel door onvoorziene omstandigheden een reis in het water. In plaats daarvan heb ik dan maar mijn woonkamer opnieuw geschilderd, in het felblauw (*Belle Jour*, een kleur uit de collectie van Veronique Branquinho voor *Levis*, red.) en ik word er elke dag goedgezind van."

Is blauw niet wat koel voor een leefruimte?

"Nee, ik heb in een moeite ook mijn gordijnen aangepast, die zijn nu helwit. Ik vind de combinatie erg aangenaam."

Vind je het niet veel gedoe om te herverven?

"Nee, want met de nieuwe soorten verf die er vandaag op de markt zijn, moet je er zelfs je ramen en deuren niet meer dagenlang voor openzetten. Ik verf echt als ik er zin in heb."

Wat is er ooit mislukt bij het verven?

"Ooit heb ik een houten kast geverfd met muurverf, uit ongeduldigheid. Het gaat wel, maar het bladert na een tijdje af."

Welke nieuwe kleuren vind jij leuk?

"Het blauw 'Surf', het felle paars 'Supernova' en het roze 'Astro'. Het blauw zou ik voor een woning gebruiken en het paars en roze voor een kastje of een stoel."

Tot slot, welke kleur werkt volgens jou ook goed in een interieur?

"Jadegroen, uit nostalgie. Het was de kleur van de gangen van mijn school. Jarenlang vond ik het net daardoor afschuwelijk, maar nu is het puur jeugdsentiment."

Levis, voorjaarsrendcollectie
Ambiance Mix Collectie, 'Fluo
Fantasy', 18 kleuren, € 24,80/liter,
levis.info, www.fashionforwalls.be



Krukje 'Salsa' in fluokleurtjes,
van het Nederlandse merk
Montis, www.montis.nl



PALET 3 Fun met fluo

Echt nieuw zijn de caleidoscopische fluokleuren. De nieuwe fuchsia's, oranjes en felle turkooizen zijn echte oppeppers in huis. Zo lanceerde Levis de fleurige Ambiance Mix.

