

MAD MEN IN BRUSSEL

GREGORY

Jasje en broek *Scabal*,
prijs op aanvraag
Hemd *Sofie D'Hoore*
Das (€ 29) en
riem (€ 39), *Cos*
Schoenen
Boss Selection, € 499
Hoed *Christophe*
Coppens, € 290

ERIKA

Jurk *Paule Ka*, € 580
Schoenen
AF Vandevorst,
€ 400
Armband en ring
Swatch Bijoux, € 47,50 elk
Panty's *Cette*
Soleil, € 15,95



Geen televisieserie die zo sterk het stijlgevoel prikkelt als 'Mad men', een Amerikaanse reeks over een reclamebureau in het New York van de jaren zestig. Nooit zagen mannen in pak er sexier uit, nooit oogden vrouwen in deftige jurken wulpser. Een handvol Vlaamse mannen en twee vrouwen deden het hen na, in de verborgen hoeken van het Brusselse Flageygebouw.

ERIKA VANTIELEN

'Die kleren! Dat was het eerste wat me opviel toen ik naar *Mad men* begon te kijken. Meer nog dan het verhaal was het de styling die me aan het scherm gekluisterd hield. Als je me dan vraagt of ik het leuk vind om dat na te spelen, zeg ik ja. Oké, ik weet wel dat Joan, de roodharige in de reeks, veel meer rondingen heeft dan ik, maar haar expressie en manier van bewegen zijn op zich al inspirerend genoeg.

De jurken zijn eigenlijk heel braaf, maar door de manier waarop ze ze draagt, wordt het allemaal heel erg sexy. *Fake braaf*, bestaat dat als begrip?

'En die mannen, tja. Een strak pak, dat is sexy en klassevol. Ze zouden zo'n pak voor mij wel wat meer mogen dragen. Die pot brillant daarentegen, daar mogen ze afblijven.'

ERIKA

Jurk Natan, € 810
Handtas Kate Moss
voor Longchamp,
€ 990

Armband

Nicolas Woit, € 38

Schoenen

AF Vandecorst, € 400

CEDRIC**Pak** Stijn

Helsen, € 1.695

Hemd Thot

Memphis, € 79,90

Das Ann

Demeulemeester,
€ 125

Manchetknopen

Daisy Verheyden, € 180

Schoenen

JM Weston, € 570

DIDIER

Jasje (€ 150),

broek (€ 75) en

hemd (€ 59), Cos

Das Gant, € 59

Sokken

Burlington, € 16

Horloge

Bell & Ross

(van Didier)



LOUISE DURANT (VISAGISTE)

“Bikkelhard”, heet deze gel. Als ik daarmee Cedrics krullen niet in toom krijg, dan weet ik het echt niet meer.’

FOTO'S: JURGEN ROGIERS | **ASSISTENT:** CEDRIC LEBOUTTE/FABRIQUE 22A
STYLING & PRODUCTIE: LINDA VAN WAESBERGE | **ASSISTENTIE:** KATHLEEN WERCKX
MAKE-UP: LOUISE DURANT EN DAISY VANWINKEL
LOCATIE: FLAGEY, WWW.FLAGEY.BE

FLAGEY ORGANISEERT FILMVERTONINGEN, LEZINGEN, CONCERTEN, FESTIVALS, KINDERVOORSTELLINGEN EN MEER. U KUNT ER OOK PRIVÉ-EVENEMENTEN ORGANISEREN. OOK EEN RONDELEIDING DOOR HET PRACHTIGE GEBOUW, MET ZIJN RIJKE EN TUMULTUEUZE GESCHIEDENIS, IS MEER DAN DE MOEFTE.

GREGORY

Jas *Hackett*, € 550
 Broek en riem *Scabal*
 Hemd *Olivier Strelli*
 Schoenen *Ambiorix*
 Sokken *Filippa Ka*, € 10

DIDIER

Broek (€ 79) en
 jasje (€ 190), *Cos*
 Hemd *Scapa Sports*, € 135
 Sokken *Falke*, € 16

CEDRIC

Kostuum *Café Costume*,
 prijs op aanvraag
 Hemd *Mer du Nord*
Homme, € 135
 Das *Essentiel*, € 65
 Laarzen *JM Weston*, € 550

**MICHAEL**

Kostuum
Dries Van Noten, € 870
 Hemd en das
Scabal, prijs op aanvraag
 Manchetknopen
Daisy Verheyden, € 180
 Schoenen
JM Weston, € 450

TINE

Jurk
Magdalena, € 255
 Schoenen *Marc*
Jacobs, € 495

FRANÇOIS

Kostuum *Scabal*,
 prijs op aanvraag
 Hemd *Olivier Strelli*
 Riem *Cos*, € 39
 Schoenen
JM Weston, € 550

**DIDIER**

Broek *Cos*, € 75
 Hemd *Thot*
Memphis, € 79,90
 Gilet *Scabal*,
 prijs op aanvraag
 Schoenen
Boss Selection, € 499

GREGORY

Broek (€ 79) en
 hemd (€ 49), *Cos*
 Colbert *Dries*
Van Noten, € 285
 Riem *Gant*, € 79
 Schoenen
Boss Selection (€ 349)

MICHAEL PAS

'*Dressed to kill*, zo voel ik me. Het is wel leuk, net omdat het voor mij iets exotisch heeft. Als artiesten kunnen we het ons permitteren om in jeans en T-shirt te verschijnen, en dan vinden ze ons nog interessant (*lacht*).'

'Zo'n kostuum doet iets met je. Je beweegt je anders, positioneert je anders. Als acteur weet je dat beter dan wie ook, omdat je altijd moet uitzoeken of de kleren die je draagt je wezen beïnvloeden. Als ik elke dag een pak zou moeten dragen, zou ik het wel wat minder vinden. Ik heb dan visioenen van pendeltreinen vol mannen in kostuum, allemaal hetzelfde, heel conformistisch.'



DIDIER ENGELS

'Cedric, ik heb je sinds je zesde niet meer met zo'n kapsel gezien! Helemaal die foto van je eerste communie.'

TINE VAN DEN BRANDE

'Een kostuum maakt een mannenlijf mooier, het toont het lichaam ook meer. Het is zoals een jurk bij een vrouw: je ziet gewoon meer van het lichaam.'

IEDEREEN:

'Didier, jij bent gewoon écht Don Draper!'

CEDRIC ENGELS

'Zo'n driedelig pak heeft echt wel uitstraling, zeker hier. Ik zie me er in het gewone leven wel niet zomaar mee rondlopen — en asjeblijft, mag die das er dan af? Het lijkt wel een stukje badhanddoek.'

DIDIER ENGELS

'Ik zal eerlijk zijn: ik heb nog nooit naar *Mad men* gekeken. Nu iedereen hier beweert dat ik de lokale versie van Don Draper ben, moet en ga ik snel aan de dvd-reeks beginnen. Maar ik vind het wel prettig om dit soort sfeer te creëren. Zeker in een tijdperk waarin jonge mensen bijna zweren bij *trash*. Er is niets mis met stijlvol zijn.'

'In onze muzikale acts hebben we er ook wel oog voor. De muziek blijft het allerbelangrijkste, maar ook de podiumoutfits moeten kloppen. Zonder erin te overdrijven. Een natuurlijke stijl, geen labels, en met een knipoog.'

GREGORY FRATEUR

'Zalig toch, de stijl van *Mad men*. De mannen zijn echt mannen, de vrouwen compleet vrouw. Al is de serie misschien wat denigrerend voor vrouwen: ze moeten hun vrouwelijkste vormen tonen, terwijl de mannen echt superstijlvol mogen zijn. Je ziet gewoon dat ze allemaal heel veel tijd hebben genomen om er zo op hun best uit te zien. Een ritueel bijna. Ik herken dat wel, ook ik doe dat bij een optreden: een ander pak aantrekken, als overgangsritueel.'

'Zelf draag ik heel vaak zwarte kostuums. Een kostuum is *de max*. Het liefst nog driedelig, met alles erop en eraan. Waarom dragen niet meer mannen dat? Ik ben een absolute tegenstander van jeans. Er is geen enkel excuus voor jeans, tenzij om in de tuin te werken.'

'Ik ben kostuums beginnen te dragen op mijn 21ste. Toen ben ik van redelijk extreme kleren — ja, schrijf maar "gouden broeken en zo" — overgestapt op strakke pakken. Dat klopte gewoon beter. Die van Véronique Branquinho waren mijn favoriete. Nu zij ermee gestopt is, laat ik mijn pakken vaak op maat maken. Ik ben niet echt groot, gewone confectie lukt niet altijd.'

TINE

Jurk Xandres, € 219

Schoenen

Marc Jacobs, € 495

Ring

Atelier 11, € 98

FRANÇOIS

Jasje Scabal,

prijs op aanvraag

Hemd *Thot*

Memphis, € 79,90

CEDRIC

Trui Hackett, € 165

DE PERSONAGES

(van links naar rechts)

GREGORY FRATEUR,

zanger van de Belgische groep Dez Mona, die u kent van de single 'Get out of here'.

TINE VAN DEN BRANDE,

actrice en presentatrice.

Didier en Cedric Engels,

de broers achter het dj- en muzikantenduo Hermanos Inglesos. Ze brengen op 29 maart hun cd *The wander of you* uit.

FRANÇOIS BEUKELAERS,

acteur (op de foto zittend).

ERIKA VAN TIELEN,

presentatrice op Studio Brussel (*De max*) en Eén (*Vlaanderen vakantieland*).

MICHAEL PAS,

acteur.



GREGORY

Jasje en broek
Scabal, prijs
op aanvraag
Hemd *Sofie*
D'Hoore, € 210
Das *Cos*, € 29
Cardigan *Dries*
Van Noten, € 465
Schoenen
Boss, € 349

TINE

Jurk *Marie*
Mero, € 159,95
Schoenen
Biography, € 322
Handtasje
Longchamp, € 290
Collier (€ 73),
ring (€ 98) en
armband (€ 38),
Atelier 11

DIDIER

Cardigan
Cos, € 69
Das
Gant, € 59

FRANÇOIS

Kostuum,
hemd en
das *Scabal*,
prijs op aanvraag
Manchetknopen
Daisy Verheyden,
€ 420
Schoenen
NDC, € 350

CEDRIC

Hemd
Thot Memphis
Das *Ann*
Demeulemeester,
€ 125
Manchetknopen
Daisy Verheyden,
€ 180
Trui *Mer du Nord*
Homme, € 97
Laarzen
JM Weston, € 510

ERIKA

Jurk
Anna Heylen,
€ 450

MICHAEL

Kostuum *Café Costume*,
prijs op aanvraag
Hemd *Scabal*,
prijs op aanvraag
Gouden
manchetknopen
Daisy Verheyden,
€ 2.100
Sokken *Falke*, € 16
Schoenen
JM Weston, € 450